



Francesca Simone

—
“When I was young...”
—

Songs of the 70's

1965 prägt Allen Ginsberg den Begriff „Flower Power“ für das neue Lebensgefühl der 1970er Jahre, in dem Frieden, Freiheit und Individualität die neuen Ideale einer Jugendbewegung werden. Von San Francisco aus transportieren die Blumenkinder ihre Botschaft „Make love – not war“ in die ganze Welt.



Voice/Arrangements

Ein amerikanischer Sänger und Songwriter namens Neil Young formt den Pulsschlag jener Ära zu Stücken, die „Don't Let It Bring You Down“, „Only Love Can Break Your Heart“ oder „Southern Man“ heißen. Seine Songs begeistern ein junges Mädchen. Mit 16 greift sie zur Gitarre. Singt und erlebt ein Glücksgefühl, erlebt sich als Teil einer großen Aufbruchs-



Vibraphon

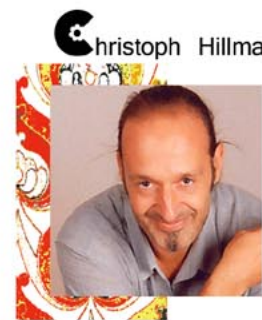
stimmung. „So hat damals für mich alles angefangen.“ Nachdem sich Francesca Simone ausgiebig mit den italienisch-sizilianischen Wurzeln ihrer Familie beschäftigt hat, geht sie nun zurück zu ihren musikalischen Anfängen: „When I Was Young“. Das so überschriebene Programm meint nicht ausschließlich Neil Young und seine Hits aus den 1970er Jahren, sondern folgt einer Spur, die Leidenschaft erweckte. Dazu gehört „Far Away“ von Slade ebenso selbstverständlich wie „Stairway To Heaven“



Acoustic Bass

von Led Zeppelin oder „Love Hurts“ von Nazareth. Von Melanie über Queen bis zu Peter Frampton und Jimmi Hendrix ist fast alles vertreten.

Heute blickt Francesca Simone als erfahrene Jazzsängerin zurück, begleitet von den herausragenden Musikern



Drums/Electronics

Christoph Hillmann, Stefan Rademacher

und Tom Lorenz. Statt sklavischer Cover-Versionen sind intelligente

Interpretationen gefragt – und die offenbaren einen ganz neuen Hörblick auf alte, sehr vertraute Stücke.

www.francesca-simone.de

francesca-simone@onlinehome.de

☎ 02266/463025

📱 0162/8292323



1978